

GALLERIAARRIVADA
LUISA MIRIAM FERRARIO - CHUR

WITHOUT TRICKS - SENZA TRUCCHI
DIEGO SOLDA'

INAUGURAZIONE
Venerdì 19 aprile 2013 - ore 18

Diego Soldà, concentrico tra forma e materia.

Aprire al colore come chiave di lettura del suo lavoro.

Tanto, che nell'osservazione fenomenologica del suo operare, possiamo utilizzare la definizione triadica hegeliana di tesi-antitesi-sintesi.

Il suo procedere è infatti quello dell'artigiano in natura che crea il suo prodotto dalla manipolazione di vari materiali (polimaterismo) ma che affida alla temporalità e al caso l'esito del suo fare.

Il tempo, come costante che lavora nello spazio chiuso dell'opera e nella sua ciclicità aggiunge variabili che ne determinano la riuscita.

Come in un automatismo, Soldà aggiunge materia che il tempo sedimenta e spesso sottrae, favorendo un esito sorprendente in cui il bianco assoluto di partenza, coincidente con un certo rigoroso geometrismo spinge l'occhio inevitabilmente verso un "centro" intriso di colore e come accade in fotografia, chiude l'obiettivo per focalizzare il particolare che inevitabilmente risulta essere: attrattivo-misterioso-intrigante.

L'acromia di partenza è superata quindi dal vitalismo cromatico che si evidenzia in seguito ad una sorta di stato caotico e magmatico, di cui nessuno conosce il procedere, una casualità "voluta" che conduce alla definizione di una materia che vive bi e tridimensionalmente e che va a configurare valori tattili come valori decorativi (Berenson) attraverso la sua sensorialità.

Mentre nella sua indagine provoca un'evoluzione formale, in senso astratto dove il realismo che ne deriva è fortuito.

Diego Soldà è nato in Arzignano-Italia nel 1981.

Vive e lavora in Italia.

(Testo critico - Fortino editions - Galleria Arrivada)

MOSTRA: dal 19 aprile 2013 al 19 luglio 2013

GURTELSTRASSE 72 7000 CHUR SCHWETZ
TEL. 0041 079 4343608 FAX 0041 081 3533405
WWW.GALLERIAARRIVADA.CH GALLERIAARRIVADA@GMAIL.COM

GALLERIAARRIVADA
LUISA MIRIAM FERRARIO - CHUR

WITHOUT TRICKS - SENZA TRUCCHI
DIEGO SOLDÀ'

OPENING
April 19st - 6 pm

Diego Soldà, concentric between form and material.

He opens up to color, as an interpretation of his work.

To the extent that, in the phenomenological observation of his work, we can use Hegel's triadic definition of thesis-antithesis-synthesis.

In fact, his journey is that of an artisan of nature who creates his product by manipulating various materials (multi-matterism), but leaves the outcome of his work to temporality and to chance.

Time, as a constant in the closed space of the work of art and in its cyclicity, adds the variables that determine its result.

As in automatism, Soldà adds the material that time deposits and often removes, favoring a surprising outcome in which the absolute white of the starting point, which coincides with certain rigorous geometry, inevitably leads the eye towards a "center" that is soaked in color and, as in photography, shuts the lens to focus on the detail which is unavoidably attractive-mysterious-intriguing.

The initial absence of color is surpassed therefore by a chromatic vitality highlighted as a consequence of a sort of chaotic and magmatic state, whose course is known to no one, an "intentional" fortuitousness that leads to the definition of a material that lives two and three dimensionally and which configures tactile values as decorative values (Berenson) through its sensorial nature.

In his investigation he gives rise to a formal evolution, in an abstract sense where the realism deriving from it is fortuitous.

Diego Soldà was born in 1981 in Arzignano-Italy.

He lives and works in Italy.

(Catalogue by Fortino Editions-Galleria Arrivada)

OPEN: 19 April to 19 July 2013

GURTELSTRASSE 72 7000 CHUR SCHWETZ
TEL. 0041 079 4343608 FAX 0041 081 3533405
WWW.GALLERIAARRIVADA.CH GALLERIAARRIVADA@GMAIL.COM